

Alberti Dureri clariss: pictoris et Geometrae  
de Symmetria liber  
primus.

Depicturus humanam effigiem, hanc ratione sequitor. In pposi-  
tam regulam quae effigiem quam facere vis longitudine sua excedat,  
lineam ducito, eius cuius picturam esse placuit altitudinis. Sic ut lineæ  
primæ punctus verticem, extremus calcem describat, proque diuersitate  
formarum, ut illas longas aut breues in animo conceperit, singulis suas  
lineas accommodato, easdemq; singulatim partitor. Quare quoties-  
cunq; in sequentibus partium numeros audies, eos petendos seias, ex  
statura totius altitudinis a vertice ad calcem usq; ei<sup>9</sup> cuius effigies insti-  
tuta sit, cuius unica illa linea diligentia summa distinguenda est, que  
distinctio perueniat a duab<sup>9</sup> partibus ad partes aut quinquaginta, aut  
centum aut quoteunq; tandem partib: usus sit. Eas partes omnes suis  
numeris notatas ad illam longam in regula ductam lineam referes,  
sic ut cum eius primo sive initiali punto consentiant, deinceps vero pro  
sua quaeq; diuersitate discrepent, ut necesse est. Atq; hac via pauciorib<sup>9</sup>  
numeris longiores partes notabuntur et contra pluribus breuiores. sicut  
autem de tota longitudine, dimidium lineæ. 2. pars tertia. 3. pars quarta  
4. atq; ita consequenter. Quas etiam ipsas hoc modo notatas partes si-  
res poposcerit alterius pro tuo arbitrio, dimidiat in alios sive pares sive  
impares numeros Nam qui aliquæ rem accurate metiri cupit, dum una  
certa partitione comprehendere omnia nequit, necessitate ad partium  
comminutionem defertur. Quod a me factum postea apparebit sepe enim  
duplices, sepe triplices numeros collocatos videbis / magnos / medios /  
pares / impares, qbus prox: ad veritatem rei pertingere posse vides sum  
Ceterum numerorum eorum qui a me designati sunt, compositione  
mutari et pro alterius ingenio aliter usurpari poterit. Ut autem omnia  
quæ et dicta hactenus a nobis sunt et postea dicentur melius intelligan-  
tur, Illam regulam cum suis partib: et partium notis quomodo facere  
docuit hic appingam. ante enim omnia huius rectitudinem cōstare oportet  
absq; quo immensus labor et temporis infinitas, vix omnium parti-  
um nominatas longitudines in totius longitudinis statura a vertice ad  
calcem usq; perquesitura videatur.

B

Planta

Pauca ut credibile est exempla reliquit Apelles.  
Perdere quæ potuit quacilibet hora nocens.  
Nos damus exiguo tot milia tempore, quod nec  
Per tres illa manus scribat Olimpiades.  
Hoc michi millo alios Dürerum posse per annos  
Vivere conditio spem facit esse ratam  
Quamvis arte sua sibi iam monumenta parari  
Quæ sine digna libris ne morerentur erant.  
Namq; quis hoc melius pingendi calluit artem?  
Quis fuit ingenio promptior atq; manu?  
Omnib. ille prior fuit, omnes ille reliquit,  
Quiq; coeui aderant quiq; fuisse prius.  
Sicut in hunc mihi scripta docent, Epicedia, veris  
Facta magis tanti laudib. apta viri.